救偏瑣言

救偏瑣言卷之七

凉血撮要訣

問痘如何血用凉。陰血爲榮畏亢陽。陽亢血熱陰難養。榮失其榮燥怎當。如終滋潤方爲貴。色一乾燋痘必殃。燔灼放標焉得起。煎熬起脹怎榮光。貫漿時被炎威炙。安得膿漿貫頂囊。儘有血旺得催成。迅速催成亦板黃。紅暈尚燃囊已黑。燥硬乾痂總不祥。凉血生地必爲君。次擇芩連犀與羚。陰中伏火丹皮徹。血分燔炎散必荆。重須石膏兼蕩滌。由來沸極必抽薪

輕惟生地與丹皮荆芥連翹紫草宜重可用輕輕勿
重輕重惟於痘上憑或紅或紫艶如霞躰熱如炮重
莫加儻若清凉非重劑終歸焦黑斷無差詳明輕重
熱爲先熱盛應知血劇焉熱重凉輕何克挽熱輕凉
重恐生寒紫有點滞紅椒色身反温凉熱又潛毒火
潜藏血又瘀血瘀寒若又非宜破瘀攻毒斯良法火
透身熠方可除兒體强弱可無拘弱體當炎更易枯
有病病受原無損聽彼熬煎痘可知本體尚爾難固
熱首尾何須又熱迷更有亢極戰如寒面赤瘡紅身

極燔火迫大腸頻下利。神煩思冷體炎炎。火湧頭面赤騂騂熱血醃皮痒自侵胃難受穀惟思飲。舌刺唇焦體若蒸。血皆熱極貌皆虛。參合端詳顯易知。當事莘毋云法古膠持規則誤人見。

清火窮源論

問痘緣何用清火。只因虐燄獨炎炎。不第肺金愁彼爍坎宮五液畏其煎。五液所關滋五臟。離宮亦藉有丹田萬物化生皆賴水。人身資水更何言。一生一尅本天成水火依關又獨深。木受水生寧第木。金爲火

尅豈惟金試闢坎離生與剋痘宜清火殆非輕

腎主五液一爲涎涎養脾陰已土安胃本陽明爲戊土亦需汁養胃無慾誰道中央無藉水但愁甲乙不愁南下文詳初

腎之液入脾爲涎土雖得火而生然象中坤無專氣無定位寄旺於四季爲已土屬陰其性中和而喜濕得腎之液生發其涎以滋培其性而始得運化消磨五穀安穀得昌血賴之而統營賴之而華身賴之而潤肌肉以之而滋長已土乃安胃雖戊

土性固純陽。然脾胃相通。達其液於胃。而胃得有汁。以見陽中有陰。得以受納五穀。胃庶無燥。不則俱爲燥土矣。燥則失其爲土矣。以證土之不能無水可知。症若火旺。燔灼其液。必口燥如焙。唇裂肌燥。目胞紅腫。渴而喜冷。口穢噴人。凡屬熱症。類多如此。木受水生。而土亦賴水滋培者也。火能生土。火極亦能侮土者也。此論邪火不可容。真水不可涸則然耳。若真火不及。客水泛溢。水大而土又崩。脾所以有惡寒惡濕之理。此五行反復顛倒。其可

不知之乎。總以痘之形色神情見症及信是而非

一一而參詳之無不得矣。

腎液輸肝淚滿滴。長生得水旺仍然。膽同津液成爲脈滋養由直得成酸。所畏莫過惟從革。火到燎原本無焉。下文詳明

腎之液入肝爲淚。肝生于腎。還以腎旺肝得液養。則能以藏心之血。而滿血之量。謂之血則。目能視。筋能榮。爪能華。手能握。足能步。魂以之而能定。聲以之而能呼。皆津液外旺之象也。膽爲之腑。一氣

相通同爲津液之府。得以發陳而主春升。以遂其直達之性。而總成其爲肝。獨歸乎淚者。淚尤肝之精華也。淚足則血無不足。人故有遇泣至于淚不能繼。則血矣。以見血即淚。淚即血。木之藉水可知。不則肝爲槁木矣。若火旺煎及其液。肝液沸騰目必多淚。其淚必熱。甚則有如膌計。更有流血。要一而言。凡肝熱可概。其長生于水固然。而帝旺仍需于水也。固畏金剋。不知受虐于火。更甚于金也。

崔真人云。火不出則薪存。火發于外。薪之盡矣。

潤而從來炮上炎誰知作苦反根鹹今無腎液生心血君宰神煩瘦亦艱須解象離非燥火燥炎不辨白終燔下文詳明

腎之液入心為血心為神舍係一身之主宰得其液以養而神始寧慮事不煩處喧無惡外應舌榮肉行血海以見火亦不能無水可知有言汗為心液者此言心之汗也有心血而有心汗所以奪血者不奪汗心固屬火象離離下必需坎應方為水火既濟而成其為火是謂坎離交媾非燥火也故

分火論云。久而不輒將自焚矣。症若火旺。爍其心液。輕則煩躁。重則顛狂。緩則舌燥。急則黑刺如煤。或舒或弄。小腸乃心之腑。本同一氣。輕則短縮如油。重則溺血如膏。舉一而言。其他可知。第知火生于木。何知水足以濟火也。知水能剋火。孰知火還以自剋也。

依武木是兌金生。那曉西方得坎成。滌滋氣主根何在。傳送相調得任因。若遇炎炎尤所畏。由來火爍不容金。下文詳明

腎之液入肺爲涕肺爲氣之主諸臟之華蓋得其液以滋養通調水道運行百脈潤乎一身分布四體以輸降下之令鼻得之而聲能悉香臭咽得之而清聲音嘹亮皮毛得之而潤不至燥澀大腸爲之輔因之而傳送得以和調大便無愆以見肺之賴腎可知不則肺爲燥金矣燥則不成其爲金矣痘若火旺銷爍其液鼻燥咽乾皮毛燥裂便閉衂血咽痛聲啞甚至便血瀉則暴注如射凡屬燥金可概金本生水抑知金反資乎水耶虛火尅金抑

火知助水有以制火也耶
南方本畏壯方尅縱有炎炎當易滅誰知杯水與車
薪那論相生與相尅腎主五液且猶然餘臟當之何
足說 許明下文
腎爲五液之主諸水發源之地其爲水也無成名
無定液形其無形乃爲形君兩目瞳神其眞水也
褚氏云天地定位水位乎中雲興雨降百物生化
賴有水焉人肖天地亦猶是也以故腎之爲腎木
得之而能生火得之而克濟土得之而能培金得

之而能潤克之本位。而精髓洋溢。耳聰目明。骨力堅强炎暑而不畏熱。藏精納氣。以待發陳。諸臟均以賴焉。五行之關乎水也如此。若火之爲暴也。金遇困爍。木遇則焚。土遇雖生。過而又爍。本位過極而自焚。諸臟之畏其虐也。困如此。其所畏者惟水。此造物相制之權。五行生剋之理。乃若火旺水衰爍灼其腎。猶之杯水車薪。日受其煉。其臟必至腦髓空虛。遺精盜汗。骨蒸夜熱。軟弱無力。五色脫而五聲啞。人其失志。面色如煤。失其閉藏之令。反爲

火所竭矣。水且猶然。而何有于他臟也。瘡若火瓩。煎熬及此。則無臟不銷。無臟不爍。不但重而險。必至逆而莫挽矣。千形萬狀。惡症難悉。大都於色。則灑異塗硃。於形則迸裂泡湧。於症則空竅失血。腰如被杖。於神情則矇朦失志。躁亂不寧。其大畧也。人知水能剋火。抑知水反爲火竭耶。知五行生剋之常。抑知水火依闢之奥也耶。此論邪火則然。如元陽真火。賴以生發。賴以鼓盪。賴以暢茂。賴以成熟。五行得之。亦豈小哉。

腎無瀉法是眞詮。養病息火誠秘訣。火之爲病其症暴。火之殺人其死卒。火有君相局不同。君火猶容緩調變。相火厲局殆其然。容感邪陽尚難滅。痘瘡毒火種先天。更値暴令交相賊。勸君莫把等閒看。據此因循令狷獗。猖獗之時枉用功。生死安危爭頃刻。

清火症治準

欲明清火之理。不可不窮其源。欲善清火之法。不可不察其症。如痘已發未發。以至成痂落靨。身熱和平。更不見有煩躁乾紅燥烈之症者。此痘瘡應有之火。

而無事清之者也。犯此煩躁數項，身卒未熱，反有溫涼或有肢冷者。是隱伏之火，先透發以達其鬱，而未可遽清者也。若熱則火發見矣，發見而無甚惡候者，以荊芥連翹丹皮木通牛蒡輕以清之。壯熱而煩躁者，前藥加生地滑石甘草。壯熱而乾嘔口臭者，前藥加黃連滑石。壯熱而痘色乾紅色滯者，前藥加黃連赤芍青皮紅花紫草。壯熱而燥烈者，前藥加黃連生地。壯熱如炮而燥炙者，前藥加黃連石膏大黃生地。壯熱而皮毛若刺者，前藥加黃連桔梗葛根蟬蛻紫

草大黃。壯熱而叫喊不已者。前藥加大黃青皮赤芍黃連。壯熱而鼻衂如泉者。前藥加大黃生地伩參犀角黃連。壯熱而溺血者。前藥加黃連山梔大黃生地滑石甘草。壯熱而腰如被杖者。前藥加大黃牛膝黃連地丁伩參。壯熱而大渴不已者。前藥加黃連石膏生地花粉。壯熱而瀉水如注者。前藥加黃連滑石甘草澤瀉。壯熱而大便欲解不解。所解如漆如膠而愁楚者。前藥加大黃滑石青皮黃連赤芍。壯熱而大便去紫黑血者。前藥加黃連大黃桃仁赤芍。壯熱而筋

抽脉惕者前藥加大黄青皮黄連稍佐小柴胡羌活壯熱而腠毛倒豎者前藥加大黄赤芍青皮壯熱而目紅如火兩頰如硃者前藥加大黄生地赤芍羚羊甘菊壯熱而狂言弄舌者前藥加黄連生地甘草犀角壯熱而痘色紫艷或焮紅或唇舌無皮者前藥加黄連丹地石膏佐參壯熱而痘間硃砂斑或紫背浮萍或紫黯色或發疔者前藥加大黄桃仁赤芍地丁黄連地龍猪尾膏壯熱而痘有貫珠堆聚或面目頂腫或窠粒不鬆或皮肉腫硬者前藥加黄連大黄地

丁紅花青皮猪尾膏。壯熱而唇黑如煤。舌起焦刺者。前藥加黃連石膏生地依參。壯熱而目生翳障或過期不開者前藥加黃連生地甘菊羚羊穀精草金銀花。壯熱而發痘瘡者。前藥加歸尾羌活貝母金銀花依參赤芍甘草。癰硬而熱更熾者再加黃連大黃地丁。壯熱於放點之時。細碎如針砂者。前藥加大黃青皮地丁猪尾膏。熱更如火。色或赭紅或紫艷者。更加石膏桃仁生地赤芍。二三劑顆粒分明。色轉紅活可治。壯熱而頭汗如淋者前藥加大黃石膏黃連汗收

者可救壯熱於結痂之後而情尚煩僭不思食者必有餘毒伏而不透前藥加大黃地丁黃連蟬蛻生地壯熱而起牙疳前藥加黃連花粉貝母伭參甘桔調入牛黃珠末此痧治之大略也若夫細微曲折筆所難罄推而及之無遺蘊矣痘症始終不可無熱尤畏其壯熱熱一過當凡屬水位或破煎熬或被沸騰或被燥烈或被焦枯爲害可勝道哉但有緩急輕重之不同耳因其緩急輕重而因應之治火無不當也歟

涼血清火不拘首尾論

痘瘡涼血清火於起脹時人人之能事至於放點成膿結痂之際知之者或寡矣以爲痘之出非熱不發時方見點以鬆肌透毒爲主遽用寒涼毒氷不發發亦不透如春溫得以生發也不知正取其溫不欲其熱若春行夏令時便酷熱萌芽有不稿乎是拘於熱則行冷則凝之說誤之也化育之妙在不偏枯獨陰不生獨陽不長毒火旺極始卽炮熾五液沸騰痘賴氣血領載而出氣爲壯火所蝕血爲烈火所燔痘其何自而出徒以透肌升發俟其起齊而後涼解毒已

内攻疽孔焦紫矣是謂火裹苗未有能秀者也試比一物其理豁然譬之欲得乳鴨煖其卵則生寒其卵則隱如欲其煖而置之於烈火之中以炙之所欲其可得乎疽之漿非熱不貫以氣呴血化而成如夏熱得以成熟也寒涼恐氣失其呴血失其化而膿漿何自不如夏熱蒙難離下必濡水濟如亢旱之年惟有烈日萬物亦自焦枯血熱其猶是也亦有擬而相詰曰失治于前者其象如此放點及今清解已多日矣從前功力何在熱毒其猶熾耶曾聞痘毒出一步則

內空虛一步。邪熱縱有未盡。當亦毒隨漿化。即血熱者。不至敗於虛寒。當無事溫補足矣。緣何尚有虞焉吁。聽不知偏枯缺陷之理者也。輕淺者易清。重極者難。蓋血熱之極者。偏僻於火。期至八九日。如日至中天。歲當三伏。於少陽初起尚即熠熾。至此純陽旺極之際。焉能使解。若從前失治者。至此亦無可清解矣火得一分清徹。漿得一分融化。間有平時血旺之人。足以禦火。不至焦枯。迅速催成漿極黃老。然絕無榮活滋潤之意。須乎囊實是謂板黃。不諳其故。而謂膿

成毒解遂致誤焉終亦必亡而已矣論痘之痂非熱不結俗語謂蒸痘回見火不宜熾始終不可無漿得肥濃所貴惟在收斂有生長應有收藏亦天地自然之理痘至於斯用燥濕斂陰實脾利水之劑以助其收斂結痂自是宜然仍復涼血以助其濕清火以寒其胃寒熱太過中氣必虧漿即肥濃不發始實而終虛乎痘將何以終局也如曰毒火未清漿何能足化毒成漿之謂何而猶云未盡也嗟夫是但聞毒化成膿之說而未知血盡毒解之理化毒成膿蓋言氣化

囊窠之毒也。血盡毒解。蓋言根盤血分之毒也。血有一絲之未收。毒有一絲之未解。氣之振作易。血之成熟難。以氣輕清而無形。血重濁而有體。氣尊於中。氣清頂所以陷而能起。起而能白。白而能黃。雖血之體。而鼓盪之權操於氣。氣毒不清。血其物而不化矣。血附於外。血清盤所以紅而能淡。淡而能收。收而能盡。血雖氣之輔。而乘載之體。在乎血。血毒不清。氣亦歸於淪喪矣。况云化者頂而至化。毒將解而猶未盡也。解者化而至解。毒其盡而無餘也。故囊極融化根

底血附綠紅。其毒未爲盡解。乃君紅犁燃赤。身熱表退。但見漿足。即與滲濕收斂。毒即隨火而乾。未盡之毒。仍歸于內。其膚乾焦燥硬。欲入皮肉。壅則發癰。發癰。直則發疔。更有悶亂喘急。而莫可挽矣。可勝道哉。古人云。氣足血收。痘始成功。斯言不我欺也。

附一治驗以見大意

雉城周彝仲老先生。三令郎。即今之長公也。五歲出痘。于初夏大熱。如火煩渴不止。兩頰通紅。隱隱如針砂。身上稠密。如鋪氈。紅滯色。二三同道以危

疑而推委。藏老憂慮而致廢寢食。余慰之曰。毒火熾烈可畏者。得發揚治之得宜。當無患者。主翁稱謝不已。以涼血攻毒飲。加黃連三錢。生地六錢。連投三頭汁。次日額上纍纍成珠。第嬌熱更熾。前方加石膏七錢。黃連四錢。研服和大桑蟲一枚。時有徐培老至。與余甚合。是方服及八朝。色得紅潤。前方減乾葛。蟬蛻。紅花。九朝放白成漿。十朝正面便有歛意。及盤紫未淡。熾熱未和。恐防火禍。盡以生地石膏各兩半。黃連五錢。以制陽光。不令驟歛毒

夜歸于內耳。血熱之症。不慮難收。惟慮餘毒未清

乾收為患。不得以九回十朝同論也。服及十三朝。

面痂已老。身麔將半。胃氣漸開。熱亦稍和。有一友

用白芍錢許。助其收斂。是晚煩擾不寐。未必因此

作祟。見血熱之不可為收斂計也。次日頭面赤腫。

身熱復熾。煩擾如初。是餘毒湧發之象。恐如前方

加蟬蛻。日服三頭汁。次日十五朝。發出血疹紅癍。

自頭至足。無不徧及。夜即安睡。神復開爽。而熱未

和。是方服至十七朝。方得霍然。以忍冬鮮毒湯加

羚羊穀精草。以目白紅也。廿朝外全愈。

分別毒火論

毒與火自有相因。亦自有不同。有火者。必其爲毒。有毒者未必其皆火也。毒盛而茷火者有之。未有火盛而毒不盛者也。如血熱毒盛者。血屬陰爲寒。陰且熱矣。有陽而反寒者乎。其爲毒也自火。故無有血熱而兼氣虛者也。是火即是毒矣。如氣虛毒盛者。氣屬陽爲火。陽且虛矣。有陰而反熱者乎。其爲毒也又寒。故不見有氣虛而兼血熱者也。是毒與火無干矣。然虛

者固未有不寒即毒之實者求必盡由于火也是以苦寒之劑自無投于氣虛之理即毒之雄猛者亦還宜精察而明辨者矣倘如果毒而濟烈火並行交迫治火治毒在所並進不容偏廢有如毒重而火輕者治必因其輕重而輕重之不得混而無別有如毒火太重而致遏鬱者必先攻其毒而後清其火宜知先後有如無症不實而火無可據者不得以實爲火妄投寒劑致毒凝而冰伏甚哉火毒之不可以不辨也

○凡痘囊窠蒼老者其毒爲實也老而踈朗者毒輕

者也。分珠而密者，毒盛者也。既密而間貫珠堆簇成形成象若盛而尤重者也。密而不成顆粒，與稀而形象繁多，更見要害之地者，類多不起者也。毒雖猛而能起能脹者，毒其見于外也。痘雖稀陷而板實者，毒其伏于內也。○凡痘紅而色老者，實火也。老而能潤者，火實而輕者也。老而色乾，或紅而絳色紫若胭脂者，均火之凶暴者也。紅而更黯紫而更滯，俱淪于莫挽者也。以見毒辨于形，火呈于色。然毒之輕重見伏皆在于形。火之輕重見伏，全不在乎色也。又嘗於體

膚之熱與不熱以證其見伏○如徧體壯熱者火其見于外也色即紅紫而體膚若涼者火其伏于內也身壯熱而肢獨冷者因氣滯而火偏伏也有身燥熱頭汗如蒸者火上湧而毒參陽位也有靜則燥疚動則汗洩者火閃爍而無定也是火與毒之呈于形色附于體膚者如斯乃若神情見症亦未始不昭其辨也如愁眉蹙額者痛也諸痛皆毒鬥賊不已皮汎若刺轉側呻吟屈伸甚楚脉惕筋抽衣衾難動便時躁塞而容愁卒然啼號而聲厲此皆痛之象而毒之徵

也○如躁亂不寧者煩也諸煩皆火不耐衣衾夜不成寐惡聞人聲惡見人形若欲求食之而又不欲似欲思安安之而又不樂此皆煩之象也如皮壅肉腫者滯也諸滯皆痰鬱悶不舒身如捆綁胸塡腹滿面目頑腫逆寒不均此皆滯之象也如唇焦舌黑者燥也諸燥皆火大渴不已口內如爐溺血便紅憶水思水狂言譫語此皆燥之象也是痛是煩若滯若燥總歸於以熱為見以不熱為伏也○治疫之法審其輕重為先輕而發見者治之以解散輕而隱伏者治

之以透發重而發見者輕與之攻而重與之散既重而又隱伏者重與之攻兼透而兼散治火之法察其隱見爲先發見而輕者治之以凉解發見而重者治之以苦寒隱伏而輕者輕與之攻而重與之散隱伏而又重者重與之攻而兼與之散攻毒不嫌于早治火其於適時攻毒當厄可以該治火之功治火失宜更有以妨治毒之功假令失于清火其必紅變乾焦紫變焦黑可勝道哉外有當然之火自然之毒又非一概論也有如痘脹而頭面發腫眼封鼻塞漿滿而

身重難移。肢浮體胖。項大聲粗。回漿發臭。此非自然之勞也乎。氣領血載。非熱何能達表。氣與血化。非熱何能與熟。漿老成痂。非熱何能收結。此非當然之火也乎。只合行其無事而已。亦何分別之有。

救偏瑣言卷之八

論行漿

痘之體始終一血而已痘之用始終一氣而已解之體成漿氣之用化血漿之成蓋血之化也血之化氣之虛也氣虛血化而漿始成漿老則爲膿矣血不得氣則頑而不化氣不得血則鼓吹無地氣血虛餒則寒凝不振毒火燔灼則氣血沸騰氣爲毒錮則氣不動溢囊窠不鬆平陷乾燋血爲毒錮則血不融逼盤暈不活乾紅紫滯血足而氣不足歸附厚而囊薄漿不

充溢氣足而血不足，窠粒壯而暈淡嫩不濃厚，以見虛則乏其本，而漿無所化；實則受其虐，而化不得行。是則行漿之理。有當制以洩其過，有當助以補其不足，不可專以保元爲則矣。然補與瀉之形色症狀，不可殫詰，聊逐一指之，未必無似是之誤，約之於虛實之的，則靡弗齊也。虛則斷無熾熱之理，熱劇似寒則有之，未有虛而熾熱者也。實則斷無皺濕之象，虛而乾燋則有之，未有實而皺濕者也。是謂江河一點血，辨別虛實之妙訣，不必拘其便與食，戰與渴，作癢責

以氣变不責以血紛紜雜揉之象悉於此而總括矣痘無可議漿忽停駐此必因調護失宜飲食失節起居不時香穢阻塞是亦不可不察也

論補氣

問痘如何用補氣形色神情症悉虛氣虛之症身不熱縱熱温和并熾烈胃寒伏火儲多涼形色現症是迥別氣虛之痘色不紅縱紅嬌艶不蒼實血虛血鬱白恒多非若氣虛終嫩色内虛不振少克肥或平或陷根盤瘕皮薄肉軟嫩溶溶到得成漿漿不濃漿未

稠濃頂未滿進退浮沉漿忽停輕不肥濃不蒼蠟重若錫皮如灰白儘有漿色亦堪回到得收回不能結儘有漿薄總堆沙而不堆沙脹欲燥亦有當頂如針刺漏出清漿頂陷白亦有痂薄痘疤凹疤色淡白無血澤神情懶倦話語慵重語聲輕音澁澁氣虛之症亦發多總無烈火灼皮膚惟有凝潤無燥烈脈微緩弱無數實此症若還有別症種種將來作虛論不惟寒戰助元陽痒弱方思固氣分縱有似熱正由寒寒極生熱古論定毒即西迷總屬虛治毒亦須還養正

呻吟不寐莫猜煩。累日不解毋慮結。眼封日久非毒壅。求飲頻頻豈火渴。推之疑似且無差。明明虛症尤易識。知其虛寒看輕重。亟不早圖必虛脫。

論補血

問痘如何當補血。色不榮兮嫌淡白。囊殼僅僅非空癟。囊竟空兮補何益。盤暈歸附亦不厚。竟若無盤難轉易。補血之功較氣難。氣主神兮彼屬體。點點有形難促致。長養工夫由乎素。放點一見色欠紅。便慮成漿漿不濃。漿若不濃毒不盡。毒一不盡多別症。即使

收回臍必薄痘痂飄薄疤亦白。凡見血虛須預補。根得紅今漿自足漿足收回痂自厚疤得榮今皆血力始終得血體無虧體若虧今必令實有孩禀賦素血虛有兒本質多內熱恒有痘與娠相逢亦有痘與經相值又有善衂慣腸紅儘有疹後痢方歇此等皆令致血虧故點雖紅終慮白血熱宜攻毋問體血虛偏宜顧本質欲審其虛人必清唇口溫潤無燥烈痘無焦黑雜其間按其澀膚無熾熱不則縱使色不紅是為痘中血鬱白的

真虛芎與歸倍用酒蒸淮熟地。

血虧用芎反提火，歸味辛香反助熱，白芍酸歛尤丕堪，熟地庶幾終膩隔。若使血虛兼滑瀉，歸地潤腸亦不合。惟有嫩鹿茸爲良，佐以川芎功莫及，參芪同用亦相宜，由來氣有生血力。

論實表

何爲表？腠裏是也。何爲實表？固氣是也。氣爲一身之衛，內主充塞，外護腠裏。氣虛于內，則餒而不充，衛護無力，而致表虛。表虛則腠裏不密，而氣難存養，氣又因虛而致虛，而虛愈甚。故表虛之症，客感易侵，已發

未發之時若有表症便當疏邪實表以豫防其起發不振起發之後症之虛象立見便宜扶元固氣以豫防其痒塌之患藥得過半稍可以回即宜與歛令氣還元以傑虛其虛脫之地不拘症之首尾兒之厚薄但看神情懶倦身體温凉面顏皝白二便清利唇口不乾不燥凡此景象拔之體膚有汗者是表虛也若有表邪不可專以疏散及見囊薄胸虛色或淡白或嬌紅漿清疵薄絕無燥熱雄猛煩躁乾紅板實壅腫之象即稠密毒盛不宜清凉亦不可專以解毒恐以

固氣質表爲先稍兼佐理可也

論健胃

人以飲食爲命經云地食人以五味味有所藏以養五氣氣和而生津液乃成津液者誠資生之源成身之本也是以安穀則昌必得胃氣強健乃能受納故人以胃氣爲本痘瘡初放便能食者是爲裏實夫固爲順即不能食毋尚未透邪害空竅故未之思求足爲虛凝若已齊毋其盡行於肌表而內空矣空則宜思儘有不食者其胃弱也何疑至於成漿則一身之

精神發洩於外。一身之氣血。耗散於痘。其內尤虛矣尤賴飲食相繼。濟其空乏之虛。克有終。至此猶未作想即勸勉之。而終不知味。亦不能多。要之其成痂而結者也。宜以保元湯。加山藥扁豆。姜棗陳倉米。以開助其胃。如身凉躁倦。重語聲輕。漿清色白者。保元湯加白术木香當歸陳皮姜桂大棗陳冬米以醒脾之。更有淡白皺濕如嫩腐皮。頭溫足冷。痂後目無精彩者。前方更加熟附以振之。痘若虛之劇者。不必待其起齊成漿時。方思開胃之地。發始之初。便當早為之計

者也必須以痘爲準不見惡形惡色不見一切燥烈之象以症爲憑不因毒侵火擾不因一切閉塞之故方可從胃不則不可以常理論也

附一治驗

丁巳先君治一痘十二歲皮薄色淡頂平脚擴始以透發繼而大劑保元湯加芎歸淮地黃得以成漿至十朝不思飲食主翁疑以過補先君曰果爾漿必蒼老痂必燥硬體或煩熱種種反是焉得云過以納穀散直以參朮各五錢煎服豁然胃氣大

開無物不想收斂落靨而愈。

論安神

心藏神得血而寧神寧則睡自安安睡而神又足兩相濟而兩相補者諸病剝而之復皆以睡中來也血虛之證症兼煩躁氣虛者有儘血化漿而血無餘地血漿者有腐爛作臭而侵淫日久皆有以致血空虛而神無所養恍恍惚惚不能收攝而睡何能安雖曰靜則神藏寐因主靜靜中之神不守殆不令其藏矣驗其症於漿必清於痂必薄色必淡白體必溫涼一

切燥熱之症。自不相涉。即血熱者。未必如是。然人必倦之目必少神。語聲輕。色必乾憔。一切雄烈之氣自是銷鎔。症難悉指。類多如此。一似傾國之兵。一似強弩之末。總歸虛論。法當以安神散治之。兼別症者隨其症而損益焉。要不外以安神爲主。

附一治驗

戊午一錢氏女。年十五。適值經後。痘出甚密鬆而裏潮紅淡而乾。身體溫和。人若失志。睡中喃喃語二三句。氣血兩虛。心神不足之症。始以養榮遐毒

湯四劑後痘雖起發形與色俱不振。四朝即以保元拓裏人參每劑二錢至六錢黃芪四錢至一兩。芎歸熟地亦俱重劑。服及十朝漿僅七分。十二朝穀食得半。痂不甚厚疤欠光澤十四晚微夜不寐。語言不清而無頭緒父母疑以過補使然果爾身必壯熱。氣必雄猛痂必燥硬渴而思冷脉拔洪數有力。如是不寐方是火毒內擾種種反是緣以痘本不足而又值經後。明屬心舍空虛以寧神解毒湯加柏子仁。用參四錢二劑即愈。

論血虛齒牙

齒者骨之餘賴血榮養而得安榮養而欲及其餘其及亦不易故其生也獨後未衰而卽落况血難盈而易虧者也是以補血之功難當養於平素痘瘡初出一點紅卽血之體也得血而載得血而發血虛之症八九日後其血悉爲漿耗何能有餘地以榮養其餘所以齒牙受劇而相關也此蓋血虛使然以保元湯大劑芎歸淮熟地更用嫩鹿茸煎膏以補其缺陷斯爲良法此必漿後而見尤無毒火可蹤纔合是症

附一治驗

庚申一兒四歲痘在八朝漿色淡薄而濕根盤紅淡而乾神倦而不容安似躁而不能逕身凉指冷咬牙不已殆有蹶蹙可立待厥父母呼天號地始事者曾以保元輕而無效余用參三錢芪四錢煅鹿茸膏淮熟地膏各半斋熟附五分佐以芎歸外山査三錢以行其滯連進二頭汁更以大桑蟲一枚服後若時雨之化薄者厚淡者濃濕者潤冷者温咬牙頓止神情遂開嗣後去茸附前劑分量

減半十二朝左臂發一癍以忍冬解毒湯調治收功。甲子以來是症不槪見矣。

論氣虛寒戰

痘瘡何自而寒戰也寒則陽虛可知。陽虛則氣自不充虛劇則戰自作。氣爲體之充充達於外。則容護膚裏所以爲衛充實於內則元陽中守。衛寒不冷。所以爲陽痘故得以領達而出毒故得以鼓溢而化漿故得以成熟而貫亦何寒戰之有若氣虛而痘密。以有限之氣。而周給一身之毒發始尚苦于不振至毒出

一步內虛一步。痘得起齊。而中空空矣。難未稠濃。而發皇已盡。項未滿足。而力量已虧。其不寒戰得乎。故氣虛之痘。於放點時。細察其無一切躁熱之症。皮薄色淡頂陷脚濶者。即宜預防是症。須知三禁。不宜寒凉。不宜疏散。不宜過發。於放白時。便當保元稍佐解毒。務令養正以化毒。症若已犯。以大劑參芪佐以鹿茸河車。稍加肉桂。寒極而戰甚者。更加熱附以回陽然必驗其漿窠飄薄。淡白無神。體倦人靜。甚則錫皮灰白。鼓領塌陷。皺纈如濕腐皮者。方合是症。

附一治驗

余判已酉仲秋忽壯熱如火次日即見痘細如芥子色似胭脂余是時未諳此道先君以升麻葛根湯加蟬蛻山查牛蒡而升發之二劑後狂煩譫語先君以犀角地黃湯加荊芥木通蟬蛻以大桑蟲一枚二劑後熱即和神即靜周身起脹而頂即白以見漿時身火之易退聽如此時懷娠七月惟恐裏虛即以保元湯加芎歸進熟地白芷萎蕤日投二劑每劑用參二錢其如痘密無縫氣血不繼至

八朝頭面灰白如錫皮通身渾如嫩腐皮無一搖頭鼓頷寒戰非常危在瞬息先君以參芪各一兩芎歸各五錢熟附二錢肉桂一錢熟地膏二盞傍晚授下戰即稍定沉沉睡去至夜半大有轉機醒來思食與粥兩碗不饜所欲次早又一劑午後通身漿足身體和暖不復戰矣前方去桂附參芪減半十朝腐爛作臭膿水淋漓以敗草散敷之約用一斗飲食大進神氣日爽以參歸化毒湯全愈論胎前熱劑在所大忌況桂附而重用乎然痘犯大

虛火寒而不權其當務之急勢必不起可行外之胎乎母安則子安理益如此又當究其所以宜爾者以其厥也白也濕也皺也身涼而神蕭索也若是元極作戰而混治焉其害可勝道哉

論氣虛作痒

痘症惟痒最惡禁止能定者猶可以修爲若身不自主必搔破而後已者是爲外剝毒即入裏不治何以辨其爲氣虛耶見點之後三日之間頂陷而兼囊薄身涼而復色嫩者是也然氣虛何以致痒耶蓋氣能

蓄血而使歸附圓淨尤能鼓盪而使血化成膿膿成則毒解尚何痒之有哉惟是氣既已虛而血當其旺是血有附氣之能而氣無制血之力致血肆溢而不得歸附焉能化血而令成膿血味且酸醃蝕皮肉而痒自不能已矣治痒之法一見其象即以保元湯加姜蚕白芷隨症宜加而佐之然桂惠于來莇之氣如痒已作倍用黃芪而助氣稍加白芍以制血其痒即止鋪紅如錦者又當重加生地荊芥以清徹之悉用大桑蟲以鬆透其毒而上破傷者急以胭脂膏封貼

肢體難禁者。以荆芥穗研末。捲于紙條內。點火焠之。或以炒黃豆盞許一包。乘熱撲之。或以黃陳倉米。與爛紅棗同搗成餅。燒烟薰之。亦治標之法也。

附一治驗

叢貢生兒。一公郎三歲出痘。于壬戌八朔。清漿未半而痒沸。禁止不定。而幾破碎。眼將露縫。大便艱塞。糞少垢多。日去三四次。囊窠嫩薄。體不燥熱。紅暈則肆溢如霞。身無安放。所謂氣虛血壯者非乎。至頻解多垢。總氣虛不能化毒。毒不成膿。而故垢

從便出也。急以胭脂膏貼其兩顴。用淮生地五錢。安置其血。人參三錢。黃芪四錢。振作其氣。姜蚕白芷大桑蟲。爲催漿托頂之佐。白芍五分。束其遊行。山查四錢。木香三分。以行其滯。傍晚投服。即睡着夜半又一劑。次早盤即歸附。漿即肥濃。服繼推脂。重而堆沙。便亦減半。歸後收痂落靨。不脫保元清解。易若破竹收功。

論脾虛作瀉

痘犯氣虛。初朝以至七日候。一身之氣血。盡發於外。

內已空虛嗣後之成藥收斂所望于將來者是在人事之調劑以繼之須知氣虛者陽虛以陽虛之症而陽發于外內乏溫養可知脾喜溫而惡寒者也既失其護宜預防其泄瀉之患魏氏之保元陳氏之異攻宜揣度而取之者矣若已泄瀉則真元傾洩勢必乘虛入裏反攻于內變症蜂起危孰甚焉亦必察其輕重緩急而因應之如第不實者可以參苓茯朮陳皮木香甘草姜棗以實之如滑瀉者前方加肉蔻訶子以止之如不惟裹薄而且皺不惟色白而且灰手指

稍冷者。氣血中宮虛劇也。前方更以參芪。加鹿茸。少許鴉片以振之。其或四肢厥冷。搐唇鼓頷而寒戰者。此元陽幾脫之象也。前方加桂附回陽反本以奪之。是症與治。必詳察真確。而後施無不當。若概次仲之症。是一驗也。其或體熱燥烈。煩渴乾紅。焦紫痛楚。類寒等症。即次數無度。純利清水。此是熱症。下利不可言。馬駝背也。自甲子以來。脾虛泄瀉之症。間或有之。不概見矣。惜乎知之者寡也。

又一治驗

馮素若一公郎三歲其時丁巳痘出甚密八朝身潤囊殼不老頂白而不肥盤紅而乾淡六朝眼合不緊鼻塞而鬆起而少脹夫固已見氣血兩虛矣七朝滑瀉日去三四次淡黃其色口渴不已停飲于中宮水聲漉漉又見土虛不能制水矣始事者因燥渴乾紅且囊殼無漿不敢實脾恐益其燥不知燥而實者火爍金也宜制陽光而金自平燥而虛者土不生金也宜固中央而燥自解況痘賴氣煦血化而成漿氣血之源在于脾胃今瀉而身溫

渴而停飲紅而乾淡黃薄而靜種種不足見乎其間焉可齊其末而不揣其本也以實脾固本湯用參三錢加黃芪三錢附姜棗速投二劑轉機及半又二劑十轉其七瘢不去濃却亦堪回嗣以五味異功散加防風白芍收結而愈是症令不慨見究

救偏瑣言卷之九

論痘變症有不常不古

痘於察形驗色之外，其虛實寒熱，則據症矣。然形色不一，症更繁多。一形而數症因之者有之，一色而諸症出焉者有之，症之所以謂變也。症固繁多，而變又有變中之常，變中之變。常者，與形色相符，依日期而至其症者，見明顯。變者，首尾偏峰，與形色兩截，其症深藏隱伏。如痘屬血熱而實症迭乘，痘屬氣虛而寒症竊發，此變症之常也。假令痘本實而症若虛，痘本

虛而症若實。此變症之變也。漿前而客症多端。漿後而本症雜出。此漿前爲實。漿後爲虛之常變也。故標而即餒乏不振。結痂而猶熱毒留連。此偏枯陷溺之異變也。將常不容作聰明。候變不可傍矩矱。氣虛劇者。無症不虛。血熱劇者。無症不實。當症即愚者易知。變者即知者當之。猶不細細參合。一一端詳。亦有未易明焉者矣。虛實寒熱之症。自古有之。但虛寒多而實熱者少。實熱之症。漿前猶多。而漿後尤少。至虛實寒熱之變。似實熱而虛寒者。容或有之。似虛寒而實

熱者未之有也。自甲子以來。大運在於相火。故標以至格癆虛寒之症。十不一二。梟毒烈火。十居八九。似火似實之症。百中無一。似虛似寒之症。無不皆然。症至於實熱。而似虛似寒。非至極不爾。以至極之症。工力有一未盡。尚難并於九仞。令是非之界。不之明辨。工力先無所施矣。質焉從事。以規則是傍。不幾以非爲是。而妄投湯劑也乎。矧誤用溫補。人所易從。不至覆敗不已。如此殘害生靈。何其慘毒。總由於是非莫辨。余故列似是之症。詳辨于後。庶不至詭燕而南向

也。

痘症變幻總論

症莫暴乎血熱。血熱之症，發見者易知，隱伏變幻者難測。色似胭脂，便難譫語，狂煩躁亂，唇烈燃腫，頰紅面赤，發渴不已，皮離肉腫，痛楚難堪，形圓頂綻，一迎聘而莫掩者，至於血熱反常，似虛似寒，人不知之矣。有身涼色白者，有皮薄頂陷者，有昏沉如倦者，有四肢厥冷者，有寒戰咬牙者，有漿後頻解不食者，有痂後而夜不成寐者，有痘後而汗洩不已者。此等皆似

虛寒而執知非血熱之劇不至如此蓋緣熱伏于內毒藏于中以故難以測識所謂陽極似陰火極似水者也據其色猶必合其形驗其外猶必參其內內外詳辨容有未悉更復察其神情脈理則其所疑似而隱伏者自莫能逃矣氣虛難辨者亦有之終不若血熱之變幻多端令人莫得其故且痘至疑難人多疑其虛不疑其實况痘易趨于補者先補而致誤者猶少惟此慘害生靈迷而不覺倍于虛者十居八九敢以似虛之症辨之以鳴同患此成敗之關生死之界

未必無小補于瘡也。

論火毒咬牙

咬牙屬血虛症固有之不知毒火潛伏於肝腎者與血虛者更甚毒火雖盛暴厲而發揚者尚無是症即伏而在別臟者亦不患是惟在肝肝則藏血而養筋骨在腎腎則主骨而生肝還以血養是猶唇齒之邪兩相輔而兩相需者況肝應春陽腎應冬藏升沉之臟兩受其虛而失其和齒其妄劇而自鬪焉猶是鬪也虛者聲鬆彼則聲緊虛者在於縱後彼則於放縱

時而即相見痘當初放即血虛者。血於何耗而便及此。則其受虐於毒火也可知不必辨其形色症狀神情而已昭然矣但察其痘色焮紅而燥熱者以清涼攻毒飲減紅花以涼解之痘色乾紅或紫滯而身不熱者以涼血攻毒飲以透達之不拘焮艷乾滯熱與不熱凡有諸般痛楚及內症凶暴者以必勝湯焮艷者減桃仁紅花地龍乾滯者加紫草以攻逐之有出而未暢者通加大桑蟲蘆筍以透之成漿後者通以化毒丹調入牛黃珠末以解之至痘之日期體之厚

瘡不可執而論也。如王含叔之愛一證矣，不費治驗

總　毒火深潛腎與肝　升沉二臟擾何安

訣　齒牙相憂聲何慘　透髓潛藏自貼然

論血熱作痒

諸痛為實，諸痒為虛。又云氣愈虛而愈痒。所以然者以氣本虛，毒原不熾，氣虛則正不勝邪，無以制化其毒而固然也。以故治痒之法，必從補氣行血熱毒盛而痒者，大相懸矣。蓋熱毒壅於皮肉，氣為遏鬱，血被煎熬，氣非不足也，鋼之則陷于無用，血非自熱也，灼

之則迫其遊行血味且鹹遊行皮肉痒之所以作也以清涼攻毒飲減紅花甚用大黃重以石膏生地以涼解之以殺熱毒之勢庶氣血不受邪虐氣得以化血血得以成膿何患乎痒之有哉是謂實者虛之正妙于實者也今人不辨虛實就古方而泥成說凡遇痒症概以參茸投之不應責以補之力薄遂思重劑以勝之氣不受補而毒火愈熾愈熾而痒愈甚矣嗟夫何異抱薪而救火也然果何以辨其爲毒火耶曷不觀形與色內與外之呈見乎同一色也虛則白而

實則紅印同一紅也虛則嬌而實則泚色之不侔已較然矣再觀其形虛者皮薄而濕實者皮厚而燥按其體骨有溫涼饑熱之殊察其神情有倦乏躁亂之異亡一殊途種種各別更或兼之於痛楚或熱如炮烙者前方重以大黃或色若胭脂諸般失血者前方加桃仁五而稍有擦意不拘破與不破即以化毒丹調入油胭脂內用綿紙貼之須令嚴防勿使抓破破而血得成流者猶幸無恙破而乾赤皮如剝去者無可生之理矣凡放點時熱一如炮不分界地或燃紅

或紫艷、即當預爲之地。亟以凉血、急以清火。內症猖狂者、尤宜速與蕩滌、不可臨渴而掘井也。外有調護過煖助火、而致痒者、急令撤其衣、或減其衣被處之清爽、而痘自安。若黃憲副一公、郎足謚、不贅治驗。

總　實痒紫艷或焮紅　燥烈皮苍毒火摧

訣　血被煎熬氣被遏　輕宜凉解亟加攻

論熱劇寒戰

痘瘡寒戰、似無區別、孰知有先後之分、關虛實之異。先寒後戰者、寒極而戰、虛劇之象也。先戰後寒者、戰

極而寒。熱劇之象也。故戰不可概以寒觀。寒不可概以虛論也。氣虛寒戰。前已陳其概矣。更以熱極作戰戰極而寒者言之。火之爲火。其性甚烈。其發甚暴。喜散而不受遏鬱。火雖熾而發見者。循體皆熱矣。雖熱而身靜。以火得順其性也。熾而劇則遏鬱矣。鬱則拂其性矣。以暴烈之性。欲達而不得達。則氣血與毒火在內搏激。其能免身之不振戰乎。猶之水沸于火也。身雖戰振。其面必赤。其體自熱。戰之不皆出于寒也明矣。火鬱因戰。過鬱則寒。是熱劇反見水化。如強酒

於不能勝者，反爲酒所寒矣。酒性豈寒者哉，夫亦因其過而致反也。身雖惡寒，肢雖逆冷，其氣必雄，其神自躁，瘡必紫滯，脉必沉數有力。寒之不皆出于虛也又明矣。凡血熱之痘，熱極作戰，不問別症，不拘首尾熱加炮烙者，以瀉黃散主之。量症加減。如身體反涼更喜溫煖者，熱毒深藏固閉也。以散火解毒飲，隆冬加炒黑麻黃二分，先達其伏毒，火解透身，必熾熱方以瀉黃散清之。或兼諸般痛楚，或空竅失血，或熱如火熾，皮肉腫硬者，不拘熱與不熱，必用大黃以宣暢

之原不至毒火內擾而至攻潰也。

總　寒戰陽虛自古云　熱極水化必知音
訣　若還悞認陽幾脫　火上重油禍匪輕

附一治驗

一兒三歲痘在八朝。膿漿滿足。盤暈焮赤。忽生振戰。稚痛皆動。按其身熱如炮。此亢陽作戰也。以清凉攻毒飲用石膏五錢生地八錢黃連一錢大黃五分。減紅花地龍犀角。加蔘一小片。以行重寒之劑連投二頭汁。其戰即止。又二劑。紅暈漸淡至十

二朝熱得和平。收功非藥。

論熱毒下利

痘出於肌肉而脾爲之主。脾氣實則精神內固而外雖痘必易出易漿易靨。若泄瀉則脾弱而內虛矣。痘必有應至不至之虞。變症由此而出。而脾顧不重哉以故泄瀉之痘。一切寒凉清解之劑在所必禁。然非所以概熱毒下利之症也。熱毒太盛。其毒不能盡行肌表。勢必留滯而內擾。若內實不受邪侵。注於大腸大腸爲傳送之官。不受毒害而勢逼迫于中。頻頻下

利雖若與泄瀉之相似而實與泄瀉不相侔瀉者滑而不禁彼則艱而閉塞瀉者澹而不實彼則凝結如膠亦有純利清水者或穢氣之不堪或便色之雜出。或有愁而腹痛或躁亂而不寧痧症之色輕則乾紅而重則紫黯驗痘之形輕則鬆綻而重則板實即在收靨結痂之日何莫非餘毒之使然視其痂皮則燥硬按其肌膚則燔灼口內或膩而成疳口脣或紅而有瘡如是而投於香燥止塞之劑不循之欲北降而消悔者耶燭其故而清其源輕者解毒鬆滯重者清

火攻毒使毒火不至內擾而腸胃清寧便不止而自正脾不實而自實矣若以瀉治毒火愈熾愈進七日前立見乾枯焦紫而膿漿無望矣七日後餘毒無歸胃氣閉塞喘急煩躁而終斃矣實留焉見其頻觧而不究其所由亂施死方我之所不解也

總　熱毒衝腸便自頻頻喜腸傳送毒難侵

訣　頻頻欲觧仍艱澁　誤認脾虛終內攻

附一治驗

朱元卿一長公幼時痘犯血熱之症自放點以至

成膿極其凉血解毒清火漿甚濃厚至收靨時大便忽頻日去二十餘度至次日難以數紀乳母與兒並苦以穢惡不堪嫌以寒涼太過而然烏知熱毒下利之理果因寒涼身體不宜熾熱唇口不宜焦裂神情不宜煩躁痂皮不宜燥硬令種種其然那豈虛寒者乎以瀉黃納穀散加地丁金銀花貝母服至十四劑左顴頻起一大瓣如桃大便即止諸症減半更以牛黃一分珠末二分調入化毒丹內用貝母湯送服廿六劑膿自口出前方減生地

加連翹甘草十八朝全愈是症難以筆記聊附其一以證其槩耳

論胃熱不食

痘不思食固有胃弱而不納者尤有邪熱犯胃而不思者要其虛與熱之別總以痘爲憑以症爲準痘屬氣虛爲虛痘屬血熱是熱更參之於當下之症與見前脉息一一而詳合之自無不得矣不可以日期爲則以漿前爲實漿後爲虛尤不可泥于胃弱則納之語而槩以虛論也槩以虛論固不可與語道拘于日

期。亦非爲調元之手也。何也。氣虛之痘。漿雖未行。其中氣已虧于不足。血熱之痘。漿雖充滿。而清氣尚受大邪迷。又有自放點以至成膿。飲食不減。至漿後而胃氣忽閉者。漿豈未化而毒輕。已化而反重耶。蓋痘之始終。合天地四時之氣。前七日。其毒升發。起脹自內達表。猶春夏生長之令。毒不太盛者。其毒得盡行肌表。胃氣自清。其故飲食如常。七日後。其毒成膿。漸斂。自外收內。猶秋冬收藏之令。毒得盡淨而收。胃氣終清。若毒有未盡。痘隨火斂。是謂火褐。非正收也。火

毒內歛胃得終干思食乎其痘膿雖老而紅暈未收痂雖結而焦燥難脫身多壯熱脉自洪數與胃虛不食遠隔參商凡痘身熱未和紅暈未收痂雖極老不可與歛若與歛之不啻胃受火閉一項般般餘毒不可勝紀矣務宜重以生地佐以黃連丹皮荆芥牛旁木通甘草熱如炮烙盤暈焮紅者更加石膏俟其火毒清解聽其自收自無不開之胃如以始為熱而終為寒始為實而終為虛一以參术姜棗之類以補之如火益熱矣今之不食之症往往如是若章繼翁之

症藏比老之郎可鑒矣。外有飲食過多或痰凝氣滯與夫寒邪阻塞暑熱干犯者皆令不食此痘外之雜症非氣虛血熱之所致也然以神情症狀并日逐調護而審其故昭然于心目矣洽驗不贅。

總　百凡飲食最為先　不食應知各有緣

訣　胃虛不食身凉靜　胃熱人煩體自炎

論火擾不寐

痘有夜不成寐。在七日前者人皆知其為邪熱內擾。至成漿後者皆責以心虛矣。豈不曰。血化成膿而血

爲之虛耗。膿成毒解。而邪熱俱已消融。不知血虛而火毒不甚熾者。理固然也。深藏猛烈者。漿非不足。而漿不能盡其毒。火非不洩。而洩未能罄其藏。外雖成膿結痂。而內之餘炎未盡。臟腑未得清寧。況心爲君火。以火遇火。較之餘殃更不能容。且當收斂之時。非若漿前發揚之候。此蓋心被火灼而然。身必壯熱。人必强揚。唇或燥烈。痂或燥黑。症亦不能枚舉。種種皆類是也。較之心虛不寐者。自是逈別。明者察其毒盛則解之。火盛則清之。或透肌。或凉血。俾邪熱得以洩

越有發斑疹而安者有發瘡毒而寧者有於疤內復泛而得熟睡者是皆毒有所歸而神自清寧矣尚何有夜不成寐乎若以安神藥必收斂是猶執熱而反令探湯矣若錦宗兒小愛之症一證矣不附治驗

總訣

火擾不寐始曾聞　漿後猶云論似新
烈火燥原非易滅　莫輕歛志與安神

論渴有虛實

咽喉乾燥則渴然乾與燥有虛實之分乾為虛而燥為實均屬肺病咽喉屬肺肺屬金金生水而畏火金

虛則不能輸降下之令。猶之白露不降。水乏其本。華池乾涸而渴從之。其渴稍飲即止。俄頃又乾。喜熱而惡冷。聲音低小。脈必微緩。法當以補液湯。生其津液而渴自止。實則金被火爍。虛陰如爐。五液可竭。而肺更何言。其渴百杯未足。俄頃又燥。喜冷而惡熱。聲非啞而即厲。脈必洪數。法當以清金解渴湯。制其烈火而渴自解。虛與實之別。辨有未確。更合之于神情症象。與夫症之形色。一一而參考之。自無不得其真矣。

總　渴有咽乾肺屬虛　金虛補液自相宜

訣　烈火刑金咽更燥　火清方得救華池

附一虛渴治驗

吾郡吳二公祖。一公孫。四歲。痘稠密而氣血兩虛。五朝以保元湯。加芎歸淮地而得成漿。終不肥滿。八朝發渴。頻頻思飲。與之盞許即拒。俄頃又乾。身熱不壯。神情懶倦。便亦不實。以補液湯。加芪朮姜棗服。及十朝渴得漸能。脾氣亦實。減訶子黃芪。加茯苓白芍。十四朝眼白起紅瞕多淚。以奏凱和解飲減當歸牛蒡。加甘菊穀精草。調治收功。

附熱毒發渴

同袍沈岸老一痘症成點以至起脹乾紅㽱滯平者半陷者半身凉而神却躁頻頻腹痛欲解不解此毒火過鬱使然以鬆肌活血攻毒服及五劑人便速去四五次火毒一鬆身即壯熱而神靜色轉深紅發渴不已亟以攻毒瀉火八劑放白成漿險變爲順與一不預者同事惟恐虛寒纔至減大黃一石膏二劑前症復然更多不寐而渴更甚仍如前方十四朝漸安渴解十六朝調理收功

附首尾燔熱發渴

顧鏞翁老先生一公郎令侄老也。痘出四歲。屬血熱毒盛。放點色似臙脂。漿老盤猶焮赤。結痂燥硬乾焦。始終壯熱煩渴。初劑即以涼血清火攻毒。進藥甚艱。服不及半。致熱毒難清。甞得進半黃化毒散不斷。日服錢許。自七朝服至十六朝。熱毒漸減幾一月始得全愈。熱渴難解如此。若魏氏論渴云火非虛不發。一以保元湯加麥門五味。欲壯水之源以制陽光。理固有之。其可以概施也耶。

論汗有補瀉

汗者液之泒也腎之液自毛竅出者爲汗汗之是亦水也可知其本於肺之通調四布而得潤乎一身滋養四體猶之白露下降草木欣榮是水藏則存而爲液疏則洩而爲汗洞則皮毛枯澀鬱則肢體浮腫寒則凝熱則沸液汗之故也亦多矣但以痘瘡之汗而言症順則存而色潤氣虛則疏而汗洩火沸則汗湧如淋不可專以氣虛論也痘如淡白無神身濕體倦種種合乎氣虛者當以實表爲主否則氣既已虛而

復汗洩於放標將發必不振繼必平陷痒瘍寒戰灰白悉如蜂趣當以保元八珍湯減枸杞加白芍五味以收之如其紫色乾紅煩渴壯熱者以其火擾于內而皮水沸于外也不拘首尾當以清凉攻毒飲以清徹之外有血熱之症謝痢得宜不爲毒害至痂落時而有此汗者是餘毒無所容以汗而解也驗其因汗而適快者是也何不宜斂亦不宜清惟以忍冬解毒湯減紅花加當歸足矣不可以過求也凡火擾而水沸者七日前而誤斂之是毒閉藥必成內潰七日後

而誤飲之傷甚不能輕則纏延疲敝重則一僨之[illegible]矣

總　症汗如何云表虛　身溫淡白不克肥

訣　紫艷身燔爲火沸　一虛一實少人知

附一治驗

一女七歲痘未見點非熱如焚靜則燥炙如烟一轉側而汗即沾衣俄頃即燥動即復然次日見痘細密如麻紫艷與黎紅各半煩渴躁亂以凉血攻毒飲減山豆根加紫背服及四劑顆粒分明而汗

即止五朝頭面肥潤七朝通身放白行漿自上而下。其象頗佳但烈熱如故絕不思食神情尚楚前方服至十朝胃氣略開夜間將半頭面收結痂色乾燥身上將臘而紅暈未收熱終未減前方減紫草服及十三朝通身復汗如蒸逾時而燥熱等症與夫寢食神情蒙蔽之象頓開矣方易前方以忍冬解毒湯調治收功然變幻之症難以悉載能以數頁推類以盡其餘庶不為似是者惑矣

救偏瑣言卷之九 終